

Objetivo: Reunión – Socialización del Proyecto Laboratorios de Investigación y Creación con Rectores de las Instituciones Educativas – Sur del Tolima
Responsable: Claudia Mejía
Dependencia: Dirección de Artes
Lugar y Fecha: Virtual Microsoft Teams 29-07-2025

No	Nombre y Apellidos	Cargo	Entidad/Dependencia	Celular Teléfono Fijo	Correo electrónico	Firma
1	Claudia Mejía	Contratista	Dirección de Artes / Programa Arte, Paz y Saberes en los Territorios	3007534003	cmejia@mincultura.gov.co	Asistencia virtual
2	Lida Carolina Aguilar Ortiz	Contratista	Secretaría Departamental de Cultura y Turismo - Tolima	3112616552	caroag3@gmail.com	Asistencia virtual
3	Ivonne Carolina Benítez Sarmiento	Contratista	Dirección de Artes / Programa Arte, Paz y Saberes en los Territorios	3214709346	ibenitez@mincultura.gov.co	Asistencia virtual
4	Gilberto Lozano Trujillo	Rector	Institución Educativa Técnica Camacho Angarita	3202870238	gilberto.lozano@sedtolima.edu.co	Asistencia virtual
5	Angie Daniela Lozano	Contratista	Secretaría Departamental de Cultura y Turismo - Tolima			Asistencia virtual
6	Arlinton Moreno Murillo	Rector	Institución Educativa Técnica Los Andes	3115152574	arlington.moreno@sedtolima.gov.co	Asistencia virtual
7	Blanca Nieves Betancourt Correa	Rectora	Institución Educativa Agropecuaria San Rafael	3168752931	blanca.betancourt@sedtolima.gov.co	Asistencia virtual
8	Carlos Felipe Ordoñez	Rector	Institución Educativa Lagunilla	3182577129	pipo_u21@hotmail.com	Asistencia virtual
9	Darwin Andrés Rincón	Rector	Institución Educativa simón Bolívar de la Marina	3138662936	darincon22@gmail.com	Asistencia virtual
10	Diana Fernanda Nieto	Coordinadora	Institución Educativa Lagunilla			Asistencia virtual
11	Diego Fernando Álvarez	Rector	Secretaría de Cultura y Turismo – Tolima			Asistencia virtual
12	Edith González	Rectora	Institución Educativa Técnica Álvaro Molina	3133302378	edith.gonzalez@sedtolima.gov.co	Asistencia virtual
13	Heber Oyola Silva	Rector	Institución Educativa Técnica Pablo VI	3175136403	heboysi66@gmail.com	Asistencia virtual
14	Hermes Romero	Rector	Institución Educativa Nuestra Señora del Rosario	3105744114	hermesromerovaron33@hotmail.com	Asistencia virtual
15	Carmen Eliana Devia	Rectora	Institución Educativa Técnica Martín Pomala	3204303810	elid_12@yahoo.es	Asistencia virtual
16	Kelly Jhoana Corrales Gutiérrez	Coordinadora	Institución Educativa Técnica Soledad Medina			Asistencia virtual

17	Luis Fernando Cosío Restrepo	Coordinador	Institución Educativa Antonio Nariño			Asistencia virtual
18	Pedro Arturo Rojas	Rector	Institución Educativa Antonio Nariño	3168236838	pedro.rojas@sedtolima.gov.co	Asistencia virtual
19	Mayerly Torres Oliveros	Coordinadora	Institución Educativa Jesús Antonio Amézquita			Asistencia virtual

No.	ACTIVIDADES DESARROLLADAS / TEMAS TRATADOS					
1	Objetivo de la reunión: La reunión tuvo como propósito socializar con rectores y directivos docentes de instituciones educativas de los municipios de Chaparral, Ataco, Planadas y Río Blanco, los alcances del Laboratorio de Investigación y Creación Artística que hace parte del Programa Arte, Paz y Saberes en los Territorios del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes. La intención fue presentar la metodología, los objetivos pedagógicos, el cronograma y los compromisos necesarios para garantizar la participación de los docentes en el proceso, en respuesta a la alerta temprana sobre reclutamiento forzado en la región.					
2	Presentación del Programa Arte, Paz y Saberes en los Territorios: Las delegadas del Ministerio, Claudia Mejía e Ivonne Carolina Benítez, contextualizaron el programa, resaltando que busca aportar a la construcción de paz en municipios PDET mediante procesos de formación, creación colectiva y acompañamiento artístico y cultural. Se recordó el antecedente del Diplomado Creación, Arte y Paz , del cual surgió la metodología de los laboratorios, como estrategia para mitigar riesgos de reclutamiento forzado en niños, niñas y adolescentes. En esta nueva etapa, se explicó que se propone un modelo híbrido entre diplomado y laboratorio, dirigido a docentes de instituciones educativas, gestores comunitarios y agentes culturales, de manera que la experiencia adquirida permanezca en las escuelas y comunidades, más allá de la duración del proyecto.					
3	Metodología y componentes del laboratorio: Claudia Mejía detalló que los docentes seleccionados participarán en un proceso de formación virtual (3 semanas) sobre principios, guías conceptuales y orientaciones metodológicas para la creación colectiva multidisciplinar, complementado con dos encuentros presenciales intensivos de 4 días en Chaparral . En dichos espacios, los docentes experimentarán procesos de creación artística interdisciplinar (música, danza, teatro, literatura, artes visuales) y desarrollarán propuestas de trabajo para aplicar en sus instituciones con los estudiantes durante un mes. Cada docente llevará un plan de trabajo y una bitácora de campo , acompañados por la tutora María Olga Piñeros, reconocida pedagoga en artes y música. El proceso culminará con la presentación de obras o productos artísticos creados colectivamente en las instituciones educativas, como una forma de consolidar aprendizajes, fortalecer el tejido social y abrir espacios para que niños y jóvenes opten por proyectos de vida alternativos a la violencia.					
4	Cronograma: Ivonne Carolina Benítez presentó el cronograma del laboratorio: <ul style="list-style-type: none"> • 11 de agosto: inicio del proceso con confirmación de docentes inscritos. • 12 de agosto al 1 de septiembre: desarrollo de los tres módulos virtuales (principios, guías conceptuales y orientaciones metodológicas). • 2 al 5 de septiembre: alistamiento para encuentro presencial. • 9 al 12 de septiembre: primer encuentro presencial en Chaparral. • 15 de septiembre al 17 de octubre: aplicación práctica en instituciones educativas (dos sesiones semanales). • 6 al 10 de octubre: asesoría virtual con tutora en semana de receso. • 21 al 24 de octubre: segundo encuentro presencial en Chaparral. • 27 al 31 de octubre: segunda aplicación práctica en instituciones. • 4 al 7 de noviembre: cierre de laboratorios con presentaciones finales. 					

	El Ministerio, a través del Convenio Interadministrativo 0840 con el Fondo Mixto de Cultura de Boyacá , garantizará hospedaje, alimentación, materiales pedagógicos, y un auxilio parcial de transporte para los docentes.
5	Participación de los rectores y aclaración de inquietudes: Durante la reunión se resolvieron inquietudes de los rectores respecto a los cupos, la distribución rural–urbana, y el proceso de inscripción. <ul style="list-style-type: none"> • Blanca Nieves Betancourt (Río Blanco) solicitó que se permitiera la postulación de tres docentes de comunidades indígenas Nasa en la zona rural de Herrera, quienes trabajan en rescate de lengua materna y procesos de música y tejidos. La propuesta fue acogida positivamente por el programa, reconociendo el valor de esta experiencia comunitaria. • Gilberto Lozano (Chaparral, I.E. Técnica Camacho Angarita) expresó la dificultad de contar con pocos cupos frente al número de sedes rurales. Se aclaró que cada institución debe postular a los docentes más comprometidos con procesos artísticos. • Arlinton Moreno (Planadas, I.E. Técnica Los Andes) confirmó la participación de su institución, que cuenta con 18 sedes rurales, y reiteró la importancia de abrir espacios para docentes con trayectoria en arte y cultura. • Se mencionaron también instituciones de Ataco y Chaparral, cuyos representantes destacaron la necesidad de garantizar que los docentes reciban permiso para asistir a los encuentros presenciales de 4 días.
8	Cierre: La reunión concluyó resaltando la importancia de consolidar este laboratorio como una estrategia para la prevención del reclutamiento forzado, el fortalecimiento de procesos artísticos escolares y comunitarios, y el reconocimiento de la diversidad cultural del Sur del Tolima. Los rectores agradecieron la socialización y manifestaron su disposición de apoyar la convocatoria docente.
7	Enlace de la grabación: Socialización a Rectores - Sur del Tolima-20250729_083015-Grabación de la reunión.mp4

No.	Compromisos	Responsable del compromiso	Fecha de Cumplimiento
1	Garantizar el desarrollo del Proyecto Laboratorios de Investigación y Creación – Sur del Tolima	Programa Arte, Paz y Saberes en los Territorios	7 de noviembre 2025
2	Hacer el envío de los Términos de Inscripción a los rectores de las Instituciones Educativas, junto con la grabación de la reunión.	Ivonne Carolina Benítez Sarmiento	29-07-2025
3	Identificar y postular docentes que quieran participar del Proyecto de Laboratorios de Investigación y Creación – Sur del Tolima	Rectores de las Instituciones Educativas – Sur del Tolima	01-08-2025
4	Emitir para los docentes los certificados de vinculación de la Institución Educativa para la respectiva inscripción	Rectores de las Instituciones Educativas – Sur del Tolima	01-08-2025
5	Facilitar los permisos y acompañamientos en las etapas presenciales (2 encuentros de 4 días cada uno) y de aplicación práctica en las instituciones educativas durante dos meses.	Rectores de las Instituciones Educativas – Sur del Tolima	Durante todo el proceso